

„Projekt **Blues nad Bobrem – polsko czeski przegląd zespołów muzycznych** jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Nysa”

REGULAMIN PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH w ramach projektu „Blues nad Bobrem”

INFORMACJE OGÓLNE

Organizator:

Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki
pl. Piłsudskiego 1c, 59-700 Bolesławiec, tel. 75 644 5593

Termin i miejsce projektu:

Zgłoszenia: od **23.04.2019** do **14.06.2019**

Przegląd: 19.07.2019 w Bolesławcu (scena na stadionie MOSiR ul. Rajska)

Koncert z udziałem laureatów 20.07.2019 w ramach Festiwalu Blues nad Bobrem

Koncert z udziałem laureatów 07.09.2019 w ramach Festiwalu Blues nad Becvou

Cel Przeglądu:

Edukacja muzyczna i artystyczna z zakresu:

- wyłonienie najzdolniejszych młodych zespołów muzycznych z Polski i Czech
- konfrontacja muzyczna i kulturowa środowisk artystycznych z terenów pogranicza Polski i Czech
- integracja polskiego i czeskiego środowiska oraz propagowanie aktywności muzycznej wśród młodzieży i dorosłych, nawiązanie artystycznej współpracy w Euroregionie Nysa
- zwiększenie wiedzy o działaniach kulturalnych po obu stronach granicy

ZGŁOSZENIA

1. Organizatorem przeglądu jest Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki (dalej Organizator). Partnerem działań projektowych po stronie czeskiej jest Stowarzyszenie Blues nad Becvou. Głosem doradczym w sprawach muzycznych i branżowych jest Stowarzyszenie Blues nad Bobrem.
2. Przegląd jest organizowany w ramach projektu **Blues nad Bobrem – polsko czeski przegląd zespołów muzycznych**.
3. Przegląd w ramach projektu „Blues nad Bobrem” odbędzie się w dniu 19 lipca 2019r., na terenie ośrodka MOSiR, ul. Rajska, 59-700 Bolesławiec.
4. Uczestnikami przeglądu mogą być zespoły amatorskie z Polski i Czech, działające samodzielnie lub pod patronatem instytucji społecznych, kulturalnych i jednostek gospodarczych.
5. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest zgłoszenie do wykonania i wykonanie w trakcie przeglądu trzech utworów, w tym dwóch własnych, oraz jednego standardu z gatunku muzyki bluesowej, rockowej lub pokrewnej (cover).
6. Zespół chcący wziąć udział w konkursie zobowiązany jest do wypełnienia Formularza Zgłoszeniowego do udziału w przeglądzie: do pobrania na stronie Organizatora www.bok.boleslawiec.pl, na stronie Partnera www.bluesnadbecvou.cz i na stronie: <http://www.festiwalbluesnadbobrem.pl>, oraz przesłania materiału muzycznego w formacie MP3 (**3 utwory – UWAGA! materiał nie musi zawierać utworów wykonywanych podczas Przeglądu**) na adres darek@bok.boleslawiec.pl
7. Termin zgłoszeń od **23.04.2019** do **14.06.2019**

8. Materiał muzyczny musi być dostarczony w formacie MP3. Inne formy przesłania materiału (płyty cd, klipy wideo, linki do Youtube, MySpace, stron www zespołów, itp.) nie będą dopuszczane i spowodują odrzucenie zgłoszenia.

ELIMINACJE

1. Wybór zespołów, które zostaną zakwalifikowane do przeglądu zostanie dokonany na podstawie przesłanych nagrań demo.
2. Wyboru dokona komisja kwalifikacyjna wybrana przez Organizatora przeglądu Blues nad Bobrem
3. Wyniki eliminacji ogłoszone zostaną na stronie Organizatora i stronach Partnera w terminie **do 21 czerwca 2019**, ponadto o wynikach eliminacji zostaną powiadomieni przedstawiciele zespołów zakwalifikowanych od udziału w Przeglądzie drogą elektroniczną na wskazany adres mailowy.

PRZEGLĄD

1. Zespoły, które zostaną zakwalifikowane do udziału w Przeglądzie muszą na własny koszt dojechać do Bolesławca w dniu 19 lipca, najpóźniej do godziny 13:00. *(nie dotyczy zespołów z Czech, które mają zapewniony transport przez Organizatora).
2. Przesłuchania konkursowe wyłonionych podczas eliminacji zespołów odbędą się **19 lipca 2019** w godzinach 15:00-23:00.
3. Organizatorzy Przeglądu zapewniają do dyspozycji zespołów profesjonalną ekipę techniczną, ochronę podczas przeglądu i garderoby.
4. Organizatorzy Przeglądu zapewniają do dyspozycji zespołów backline w postaci:
 - wzmacniacze gitarowe / w zestawie głowa + kolumna x 3 (LABOGA)
 - wzmacniacze gitarowe combo x 2
 - wzmacniacz basowy – zestaw głowa + kolumna x 1 (Ampeg lub Music Man)
 - kompletny zestaw perkusji (PEARL) + talerze,
 - klawisz na statywie (KURZWEIL lub KAWAI) + krzesło
5. Uczestnicy przeglądu zobowiązani są korzystać z własnych instrumentów muzycznych.
6. Zespoły podczas przesłuchań występować będą w kolejności ustalonej przez Organizatorów.
7. Zakwalifikowany zespół wykonuje podczas przesłuchań konkursowych trzy utwory w nieprzekraczalnym czasie 30 minut (łącznie z wejściem, próbą na scenie i zejściem ze sceny).
8. Oceną zespołów uczestniczących w Przeglądzie zajmować się będzie powołane przez Organizatora profesjonalne Jury. Jury oceni między innymi poziom wykonawczy, brzmienie, aranżację i ogólne wrażenie artystyczne.
9. Oficjalne ogłoszenie zwycięzców Przeglądu nastąpi 19 lipca 2019, niezwłocznie po zakończeniu obrad Jury.
10. Dla zespołów przewidziane są nagrody i wyróżnienia. Zwycięzca/y przeglądu będzie miał możliwość udziału w:
 - koncercie finałowym Festiwalu Blues nad Bobrem 2019 w dniu 20.07.2019 (support gwiazd Festiwalu)
 - koncercie finałowym Festiwalu Blues nad Becvou 2019 w dniu 7.09.2019

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Zespoły uczestniczące w Przeglądzie zobowiązane są do stawienia się w miejscu Przeglądu o ustalonej z Organizatorem godzinie.
2. Organizator zapewnia bezpieczne przechowanie sprzętu muzycznego w trakcie trwania Przeglądu.
3. Organizator zapewnia wyżywienie (1 ciepły posiłek) dla wszystkich zespołów uczestniczących w Przeglądzie.
4. Organizator nie zapewnia noclegów uczestnikom przeglądu. *(nie dotyczy zespołów z Czech, które mają zapewniony nocleg przez Organizatora - 19.07.2019)

5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki podczas Przeglądu oraz koncertu laureatów.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenie lub zgubienie własności uczestników jak również za szkody poczynione przez uczestników podczas Przeglądu.
7. We wszystkich obiektach obowiązuje zakaz spożywania alkoholu przez osoby poniżej 18 roku życia.
8. We wszystkich obiektach obowiązuje zakaz zażywania narkotyków i innych substancji odurzających.
9. Koszty szkód poczynionych przez Uczestnika pokrywa Uczestnik lub jego opiekun prawny.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Przeglądu osób zachowujących się niestosownie/nieprzestrzegających Regulaminu.
11. Wszelkie kwestie nieujęte w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator, który jednocześnie zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w Regulaminie.
12. Wykonawca wyraża zgodę na pola eksploatacji (wymienione w art.50 ust. o prawie autorskim i prawach pokrewnych).
13. Udział w Przeglądzie jest również zgodą na rejestrację wizualną i audiowizualną występów konkursowych oraz na wykorzystywanie tego zapisu w celach promocyjnych i marketingowych przez Organizatora.
14. Organizator jest wyłącznie uprawniony do decydowania o sposobie i terminie i zakresie(w całości lub części) korzystania z rezultatów pracy (wykonawstwa) oraz materiałów nagraniowych powstałych podczas prezentacji w Przeglądzie.
15. Dane osobowe uczestników Przeglądu będą wykorzystywane zgodnie z ustawą z 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie ich w Formularzu Zgłoszenia jest warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie. Administratorem danych jest Organizator, który będzie przetwarzać dane tylko i wyłącznie w celach zgodnych z działalnością statutową, a w szczególności w związku z organizacją Przeglądu.
16. Uczestnicy Przeglądu wyrażają zgodę i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonania. Przeniesienie praw obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej
 - b) utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej, głównie na potrzeby materiałów informacyjno-promocyjnych
 - c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu
 - d) wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie
 - e) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów w Internecie, Radiu i Telewizji
 - f) umieszczenie zapisu artystycznych wykonania oraz fotografii na stronie internetowej Organizatora i Partnera Projektu oraz stowarzyszeń współpracujących z Organizatorem.
 - g) wykorzystanie artystycznych wykonania lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, a w szczególności w kronice filmowej z Przeglądu.
17. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z osobami wskazanymi przez Organizatora w celu osiągnięcia jak najlepszego rezultatu artystycznego i technicznego.
18. Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora zgodnie z ust. z 29.08.1997r.o ochronie danych osobowych
19. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do Organizatora Przeglądu Blues nad Bobrem – polsko- czeski przegląd zespołów muzycznych.

Koordynator przeglądu

Dariusz Uściński – kierownik Działu Organizacji Imprez

BOK – MCC pl. Piłsudskiego 1c, 59-700 Bolesławiec

tel. 75 644 5593 / darek@bok.boleslawiec.pl

KLAUZULA INFORMACYJNA

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L z 04.05.2016 r., Nr 119, s. 1), zwanego dalej w skrócie „RODO” informujemy, iż:

I. ADMINISTRATOR DANYCH

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu ul. Pl. Piłsudskiego 1c, 59-700 Bolesławiec, reprezentowanej przez Dyrektora BOK – MCC

II. INSPEKTOR OCHRONY DANYCH

Z Inspektorem ochrony danych osobowych może się Pani/Pan skontaktować pod adresem:

e-mail: iod@bok.boleslawiec.pl

pisemnie: na adres siedziby Administratora.

III. PODSTAWA PRAWNA I CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH.

1. Podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

2. Przetwarzanie Pani/Pana danych odbywa się w celu:

- realizacji zadań na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz.U. z 2017 r. poz.862 z późn. zm.), gdy przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze albo jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym,

IV. ODBIORCY DANYCH OSOBOWYCH.

Dane nie będą przekazywane innym podmiotom, z wyjątkiem podmiotów uprawnionych do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa.

V. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH OSOBOWYCH.

1. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane lub w okresie wskazanym przepisami prawa.

2. Po spełnieniu celu, dla którego Pani/Pana dane zostały zebrane, mogą być one przechowywane jedynie w celach archiwalnych, przez okres, który wyznaczony zostanie przede wszystkim na podstawie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, chyba że przepisy szczególne stanowią inaczej.

VI. PRAWA OSÓB, KTÓRYCH DANE DOTYCZĄ, W TYM DOSTĘPU DO DANYCH OSOBOWYCH.

Na zasadach określonych przepisami RODO, posiada Pani/Pan prawo do:

- dostępu do treści swoich danych osobowych,
- sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych,
- usunięcia swoich danych osobowych,
- ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
- przenoszenia swoich danych osobowych,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych.

VII. PRAWO DO COFNIĘCIA ZGODY.

1. Jeżeli przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody, ma Pan/Pani prawo do cofnięcia zgody.

2. Wycofanie zgody nie ma wpływu na przetwarzanie Pani/Pana danych do momentu jej wycofania.

VIII. PRAWO WNIESIENIA SKARGI DO ORGANU NADZORCZEGO.

Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

IX. INFORMACJA O WYMOGU/DOBROWOLNOŚCI PODANIA DANYCH ORAZ KONSEKWENCJACH NIEPODANIA DANYCH OSOBOWYCH

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych stanowi warunek udziału w [Przeglądzie "Blues nad Bobrem"](#)

X. ZAUTOMATYZOWANE PODEJMOWANIE DECYZJI I PROFILOWANIE

Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

Oświadczenie

Oświadczam, że zapoznałem się i akceptuję REGULAMIN PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH w ramach projektu „Blues nad Bobrem”

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych /tj. imię, nazwisko, wiek, tel., e-mail/ przez Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu jako Administratora danych osobowych, w celu realizacji [Przeglądu "Blues nad Bobrem"](#), w tym publikacji imienia, nazwiska, oraz rozpowszechniania wizerunku utrwalonego za pomocą zdjęć w formie cyfrowej i drukowanej jak i filmów w celach promocyjnych i informacyjnych, przez ich publikację w formie drukowanej i/lub elektronicznej na stronie internetowej i urzędowej stronie Gminy Miejskiej Bolesławiec, za pośrednictwem portali społecznościowych /www.bok.boleslawiec.pl, facebook BOK-MCC/ należących do Administratora. Podstawa prawna art.6 ust.1 lit. a) RODO.

Dane podajemy dobrowolnie, wiedząc, że mam prawo do wglądu, uzupełnienia, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania i przenoszenia oraz wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Podanie danych jest niezbędne do wzięcia udziału w [Przeglądzie](#).

.....
(data i podpis/data i podpis)

*niepotrzebne skreślić